PROJETO EDUCACIONAL

OFICINAS ESTRUTURADAS NOS PILARES DA EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL

O PROJETO "DANDO ASAS À IMAGINAÇÃO" CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE OFICINAS DE PRODUÇÃO CRIATIVA ESTRUTURADAS DE ACORDO COM O PÚBLICO-ALVO, NAS QUAIS SÃO EXECUTADAS ATIVIDADES QUE ESTIMULAM O EXERCÍCIO DA ESCRITA, DA LEITURA, DA CRIATIVIDADE, DA IMAGINAÇÃO, DA ESCUTA ATRAVÉS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DO TRABALHO EM EQUIPE PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM LIVRO. NESTE PROJETO OS PARTICIPANTES SÃO CONDUZIDOS PELO UNIVERSO LITERÁRIO, SE TORNANDO ESCRITORES DAS SUAS PRÓPRIAS OBRAS. AO FINAL DAS OFICINAS, O MATERIAL PRODUZIDO PELOS PARTICIPANTES PASSA POR PROCESSOS EDITORIAIS E GRÁFICOS, RESULTANDO NA IMPRESSÃO DE UMA TIRAGEM DE LIVROS FÍSICOS.

DANDO ASAS À IMAGINAÇÃO

AO CLICAR EM ALGUM TEMA DO SUMÁRIO VOCÊ SERÁ DIRECIONADO

DANDO ASAS À IMAGINAÇÃO 2

OUTROS PROJETOS 13

PREMIAÇÕES E TITULAÇÕES 21

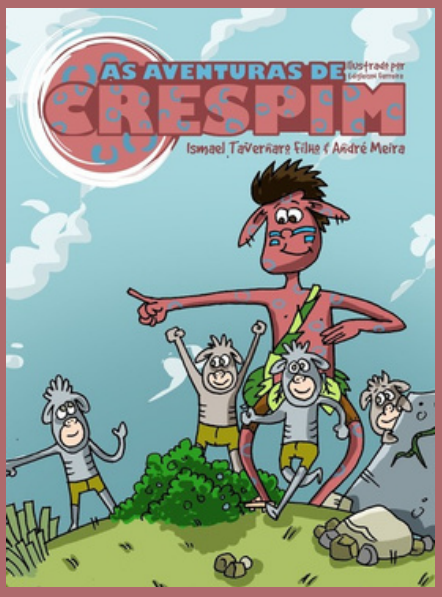
PALESTRAS E APRESENTAÇÕES 22

PARTICIPAÇÕES NA MÍDIA 26

CONTATOS 34

PDF INTERATIVO

AO CLICAR NO ÍCONE VOCÊ SERÁ DIRECIONADO PARA O VÍDEO



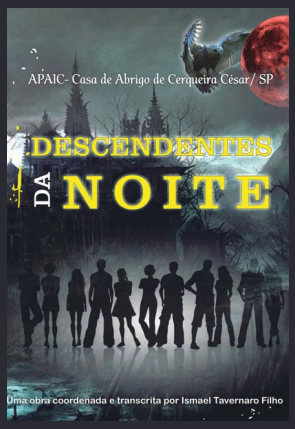
Os habitantes do Planeta Luza estavam sedentos por água e quando tudo parecia acabado... Crespim, o destemido jovem sai em busca de uma salvação. Os perigos e desafios são narrados de maneira lúdica e divertida. Os autores fizeram desse livro uma grande história de aventura, superação e confiança.

ONG SEXTA É NÓIS - ITAPETININGA/SP
LIVRO: AS AVENTURAS DE CRESPIM

Projeto realizado com jovens e crianças assistenciados pela Ong Sexta é Nóis do bairro Taboãozinho, na periferia da cidade de Itapetininga/SP. Na noite do evento houve contação de estórias, doação de livros, apresentação de dança de rua e um banquete fornecido pelo comércio local com pizzas, salgados e refrigerantes. Houve a participação de representantes políticos da cidade e transmissão ao vivo feito pela TVItapetininga.

APAICC (ASSOCIAÇÃO DE PROTEÇÃO E ASSISTÊNCIA A INFÂNCIA DE CERQUEIRA CÉSAR) LIVRO: DESCENDENTES DA NOITE

As oficinas de produção criativa foram realizadas durante 4 semanas na Associação de Proteção e Assistência a Infância de Cerqueira César/SP (APAICC). O projeto contou com o apoio da prefeitura da cidade, e o lançamento do livro foi realizado na Câmara dos Vereadores, onde participaram representantes políticos, representantes da Assistência Social, o jornal da Cidade e reeducandos de 3 Fundações Casa. Na noite solene, as crianças que escreveram o próprio livro tiveram um momento de autógrafos, apresentação de música e um banquete fornecido pela Secretária de Educação.



Se você gosta de suspense, fantasia e aventura... Está no caminho certo! O livro "DESCENDENTES DA NOITE" conta a história de Stonker City, uma colônia amaldiçoada pela bruxa Crow Horripilante Perry. Nessa jornada, encontrará personagens únicos e misteriosos que lhe farão companhia: um motoqueiro caçador, uma mulher coruja, criaturas ferozes, poções mágicas, nomes exóticos e muitas outras peculiaridades que só poderiam surgir no "terreno" da infância.

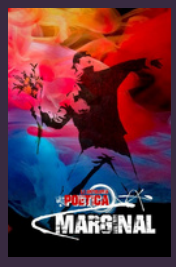
Essa é uma obra coletiva, onde, as crianças da APAIC - Casa de Abrigo de Cerqueira César / SP, produziram brincando, juntas, de maneira lúdica e colaborativa, um legítimo conto de ficção.

PDF INTERATIVO

ARTISTAS PERIFÉRICOS

LIVRO: ANTOLOGIA POÉTICA MARGINAL VOL. 1,2 E 3

Sorocaba/SP, Capão bonito/SP, Ibotirama/BA, Benguela/Angola, São Paulo/SP, Rio de Janeiro/RJ, Marilia/SP, CerqueiraCésar/SP, Angatuba/SP, Chapadinha/MA, Dourados/MT, Porto Alegre/RS,Guarulhos/SP, Avaré/SP, Ribeirão Preto/SP, Lajedo/PE, Campinas/SP, Jundiaí/SP, Itapetininga/SP e Londres/Inglaterra



Os livros Antologia Poética Marginal Vol. I, II e III foram escritos por artistas periférifos de todo país, inclusive de fora do Brasil. Os 3 livros foram realizados com o apoio do Núcle de Arte Marginal Fya Bomb de Itapetininga/SP e com o Ponto de Cultura Carolina de Jesus, em São Paulo/SP. O primeiro projeto foi desenvolvido e lançado no quintal do Centro Cultural Casa das Meninas em Itapetininga/SP e contou com artistas da cidade, no evento houve Sarau, hip hop e musica de viola.

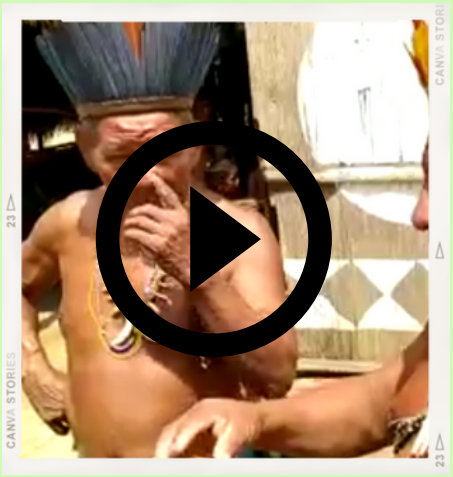
- O segundo projeto foi elaborado on-line e lançado oficialmente atráves de uma apresentação do Cantor Márcio Dabliueme (produtor do Núcleo de Arte Marginal FyaBomb) no Espaço Matilha Cultural em São Paulo/SP, no mesmo dia do lançamento do livro do Slan Resistência.

- O terceiro projeto foi desenvolvido na Biblioteca Municipal de Itapetininga/SP e lançado com o tema Grafite, devido a uma repressão ocorrida na mesma cidade com o artista muralista, Adriano Campos, que também participou da obra. No evento formal houve a presença de vários grafiteiros da região e recitação de poesias de cordel.

PDF INTERATIVO

ETNIAS MARAGUÁS, MURAS E DESANOS MANAUS/AM

LIVRO: CONTOS SAGRADOS



Nesse projeto as oficinas de produção criativa ocorreram no Amazonas, durante 20 dias foram captados materiais de 3 comunidades indígenas diferentes às margens do rio Negro e do rio Solimões: Maraguás, Muras e Desanos. A obra foi produzida em dois idiomas, no Português e traduzida por um indío da própria comunidade, o professor Yaguarê Xamã para o Nheengatu (linguá geral do Amazônas). O lançamento do livro reuniu as etnias em um sarau literário no meio da floresta.

Oficina realizada com as crianças atendidas pela ONG Kifa Verde na favela da zona leste da cidade de São Paulo. Na ocasião teve doação de livros, recitação de poesias e contamos com a cobertura de uma matéria para TV Record News, esse livro diferente dos outros volumes da Antologia Poética Marginal, é dividida em 2 partes, a primeira é um compilado de artistas periféricos de todo o Brasil e a segunda parte são os textos das próprias crianças.

LIVRO: CONTOS SEM FIM

ESCOLAS: ZELY MEIRA CACCIOLARI, MARIA JOSÉ FRANÇA NOGUEIRA E AVELINO PEREIRA – CERQUEIRA CÉSAR/SP

Projeto realizado com 3 salas de aula de 3 escolas municipais de Cerqueira César/SP, as oficinas foram viabilizadas pela Secretaria de Educação da cidade em parceria com a diretaria de Cultura. A iniciativa proporcionou a impressão de 300 exemplares que foram divididos e distribuidos entre as escolas participantes. A culminância da noite solene será no fim do ano com à apresentação de uma peça teatral baseada no conteúdo do próprio livro escrito pelas alunos(as).

ETNIA KALAPALO – RESERVA INDÍGENA DO XINGU/MT

LIVRO: DOURADINHO E OS POVOS DO RIO

AMIGOS DO XINGU - UMA AVENTURA DE DOURADINHO COM OS POVOS INDIGENAS.
E UM LIVRO PARA COLORIR, CRIADO A PARTIR DO PROJETO DANDO ASAS A IMAGINACAO E TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO TRANSFORMAR JOVENS E CRIANCAS EM AUTORES DE SUAS PROPRIAS OBRAS LITERARIAS.
A HISTORIA CONTA DE MANEIRA LUDICA E INTERATIVA O ENCONTRO ENTRE DOURADINHO E BRUCE, UM INDIOZINHO QUE MORA AS MARGENS DO RIO XINGU. AS DIFERENCAS ENTRE OS COSTUMES ESTIMULAM CONSTRUTIVAMENTE A CURIOSIDADE NO LEITOR EM FORMACAO, TANTO QUANTO A VALORIZACAO, RESPEITO E INCLUSAO DE OUTRAS CULTURAS.

O projeto aconteceu de maneira independente e foi viabilizado através da comercialização de livros na rua, a viagem até o local durou 17 dias e 2 dias de permanência na aldeia. A obra está em processo de tradução do Português para o Karib (um dos grandes troncos linguísticos indígenas do Mato Grosso), e será lançada em Canarana, última cidade antes de entrar no território indígena do Xingu.

APAE – CERQUEIRA CÉSAR/SP

LIVRO: NATCHO E KAROLINA NO MUNDO ENCANTADO

Livro coletivo inédito no estado de São Paulo, escrito pelos alunos e usuários da APAE de Cerqueira César/SP por meio das oficinas de produção criativa do projeto Dando Asas à Imaginação. A obra teve como principal diretriz a educação socioemocional para os alunos, foram impressos 150 exemplares com o apoio dos comerciantes e simpatizantes da Filos editora e da própria APAE.

Um livro de fantasia e aventura criado pelos alunos da APAE de Cerqueira César/SP, cuidado ao abri-lo , o seu dia pode ficar muito mais feliz e especial.

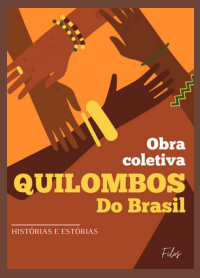
QUILOMBO SACOPÃ – RIO DE JANEIRO/RJ

LIVRO: QUILOMBOS DO BRASIL

Com o intuito de resgatar, preservar e promover a cultura quilombola, essa foi a primeira oficina realizada no quilombo urbano Sacopã, um local de resistência na zona sul da cidade do Rio de Janeiro. O projeto ocorreu de forma independente com a venda de livros na rua, a introdução da obra trata da história da família do ativista, Sr. Luís Sacopã.

QUILOMBO KALUNGA (COMUNIDADES: FUNIL, DIADEMA E RIBEIRÃO)

EM TERESINA DE GOIÁS/GO



LIVRO: QUILOMBOS DO BRASIL

Segundo projeto desenvolvido em quilombos do Brasil, dessa vez foi no território dos Kalungas, quilombolas da região de Cavalcante/GO. As oficinas teve o apoio da ONG PASES, instituição de Brasília que atende favelas, quilombos e áreas rurais. No dia da ação reuniram-se 3 quilombos: Ribeirão, Diadema e Funil, houve entrega de cestas básicas, kits de higiene pessoal, materiais escolares e livros.

PDF INTERATIVO

Último projeto realizado em comunidades quilombolas para fechar o livro Quilombos do Brasil. As oficinas foram realizadas na cidade de Codó no Maranhão e contou com a participação de 15 crianças e 7 adultos, o material capitado foi dividido em duas categorias: a primeira parte do conteúdo é do gênero infantil (fantasia) e a segunda parte do conteúdo, é histórico (não ficção).

QUILOMBO MATÕES DO MOREIRA CIDADE DE CODÓ - MA

LIVRO: QUILOMBOS DO BRASIL

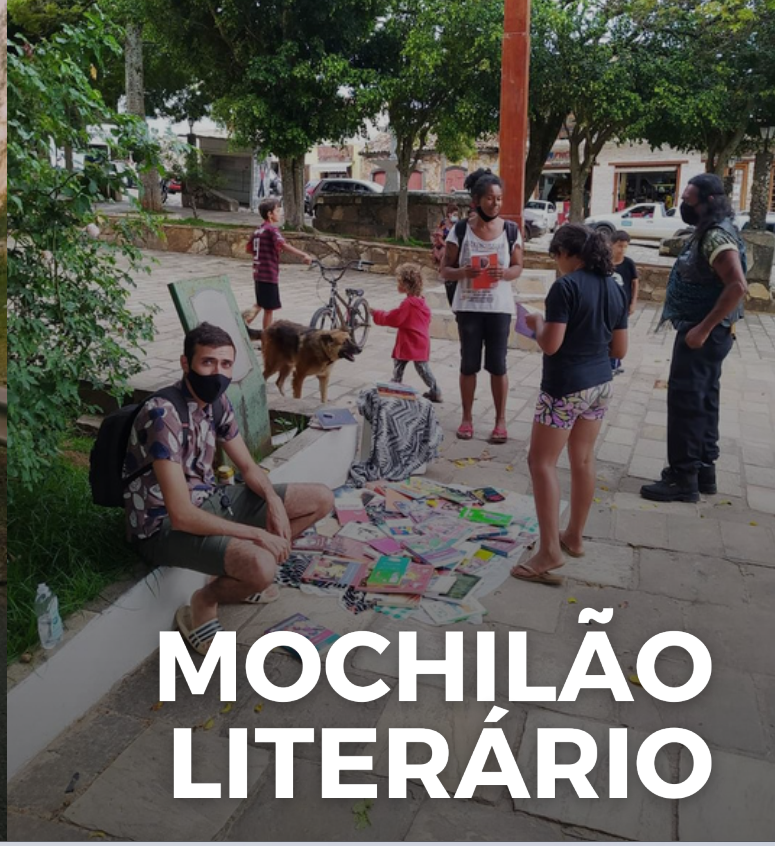
PROJETO REALIZADO COM CRIANÇAS INDÍGENAS DA ALDEIA AYOREO, NA BOLÍVIA.

LIVRO: HELENINHA A PRINCESA DA TERRA E DOS GIGANTES

PROJETO DESENVOLVIDO EM JULHO DE 2023 COM ? CRIANÇAS QUE ESTÃO EM TRATAMENTO CONTRA O CÂNCER NO INSTITUTO HELENINHA, EM SÃO PAULO/SP. A OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE ATENDIDOS E DEU ORIGEM AO LIVRO: HELENINHA - A PRINCESA DA TERRA DOS GIGANTES. TODAS AS VENDAS SÃO REVERTIDAS PARA A COMPRA DE MEDICAMENTOS, ASSISTÊNCIA FAMILIAR, PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL, TRANSPORTE ETC.

LIVRO: FAVELÂNDIA E O CACHORRO CARAMELO O RESGATE DO REI PLANTA

OFICINA REALIZADA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA CIDADE DE CERQUEIRA CÉSAR/SP. O PROJETO CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE 30 CRIANÇAS DO ENSINO MÉDIO E DEU ORIGEM AO LIVRO: FAVELÂNDIA DO CACHORRO CARAMELO. OS EXEMPLARES FORAM ENTREGUES GRATUITAMENTE NO DIA DO LANÇAMENTO PARA CADA PARTICIPANTE

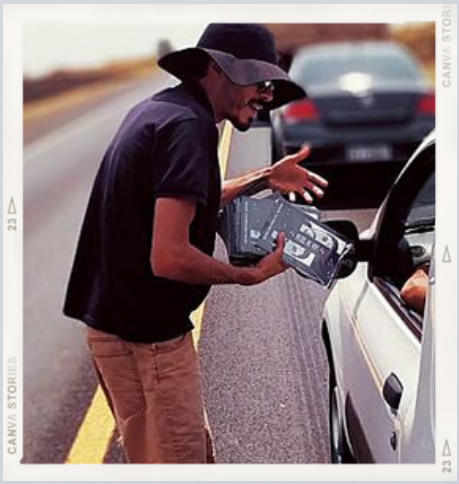


MOCHILÃO LITERÁRIO

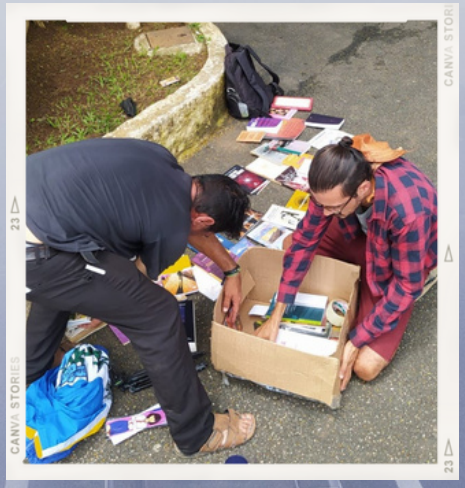
Desde junho de 2018 o proponente realizou dezesseis viagens pelo Brasil (de cidade em cidade e de estado em estado) fomentando a literatura independente por meio da comercialização de livros a baixo custo. A disseminação das suas próprias obras, juntos com obras de outros autores (as) que ele mesmo auxiliou nos processos editorias e gráficos, resultou na venda de 6 mil exemplares e a promoção direta de uma nova geração de autores (as).

As ideias principais dessa ação, foram: formar uma rede de amigos/artistas que se ajudem mutuamente no âmbito cultural, buscar escritores que ainda não lançaram seus textos e levar a literatura nos lugares mais remotos economicamente do território nacional. Foram dezoito estados percorridos no "Mochilão Literáro": São Paulo, Paraná, Santa Cataria, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Bahia, Sergipe, Alagoas, Pernambuco, Goiás, Brasília, Mato Grosso do Sul, Mato grosso, Amazonas, Espirito Santo, Rondonia e Tocantins

CARONA
PARA XINGU
ESCREVER LIVRO
RABICHO
É O CARINHO ESQUISITO

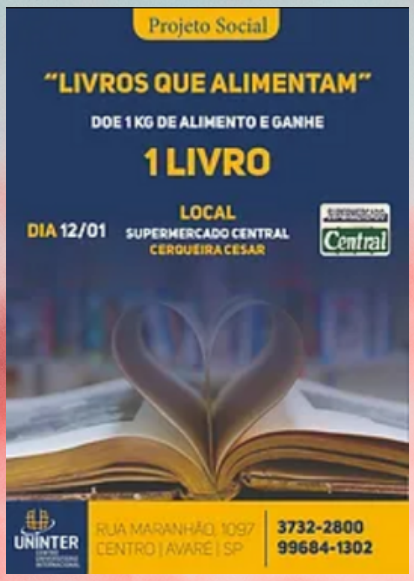


DIVISA DE ESTADOS
Rio de Janeiro
Minas Gerais



LIVROS QUE ALIMENTAM

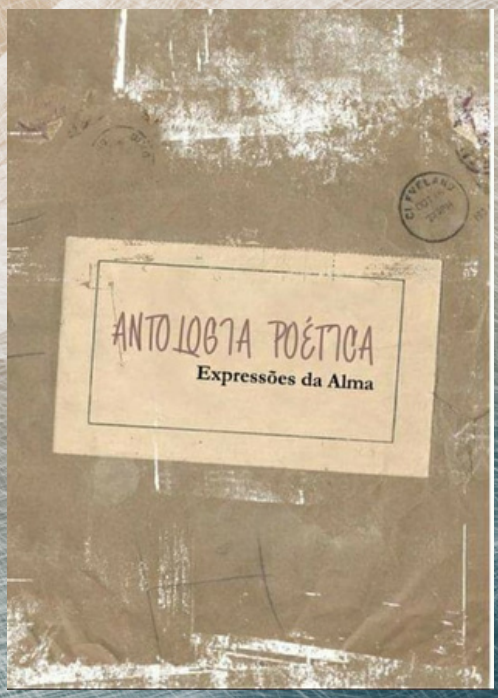
Com o apoio da faculdade UNINTER (Centro Universitário Internacional), o proponente trouxe duas vezes para Cerqueira César/SP (janeiro de 2019 e agosto de 2019) as arrecadações do projeto sociocultural "Livros que Alimentam", onde as pessoas poderiam trocar 1kg de alimento não perecível por um livro. Na primeira vez foi montada a estrutura em frente do Supermercado Central, a ação conseguiu coletar meia tonelada de mantimentos que foram destinados para APAIC (Associação de Proteção e Assistência a Infância de Cerqueira César). Meses depois, foi realizado em Avaré/SP, no estacionamento do Supermercado Pinheirão e a participação do proponete no evento, proporcionou o direcionamento de parte da arrecadação (300kg de mantimentos) para a Clínica de Recuperação de Dependentes Químicos em Cerqueira César/SP. RECANTO POÉTICO: em maio de 2019 agregado ao períodico da cida



PDF INTERATIVO

RECANTO POÉTICO

em maio de 2019 agregado ao períodico da cidade Cerqueira César, o proponente ganhou um espaço no jornal físico para que os artistas pudessem apresentar seus trabalhos gratuitamente. Os textos de cada participante do projeto no jornal, foram compilados em um único livro chamado: Expressões da Alma. Foi uma iniciativa simples, porém resultou indiretamente no que é hoje, o Projeto coletivo de artistas: Antologia Poética Marginal.



JORNAL DA CIDADE 3
DE SÁBADO A SEXTA-FEIRA, DE 15 A 21 DE JUNHO DE 2019

A VERDADE É UMA PATOLOGIA VERBALMENTE TRANSMISSÍVEL

Certo dia, um amigo visita a casa de Niels Bohr (físico dinamarquês, 1885-1962). Na porta do cientista, uma ferradura pendurada no alto, simbolizando a permanência da sorte:

- Quer dizer que você acredita nessas fantasias? perguntou o amigo.

Bohr foi um dos maiores gênios da sua época. Uma mente brilhante e crítica. Agora, o que uma ferradura fazia na residência de um sujeito que NÃO era nenhum pouco supersticioso?

Ele olha para o visitante e responde:

- Não! Não acredito. Mas falaram que apesar disso, a coisa funciona.

Um gigante intelectual, Bohr sabia que há fatos que são indiferentes às nossas crenças ou achismos. Não mudarão em nada! Independentemente do que achamos ou deixamos de achar, eles continuarão sendo.

No ocidente, até o surgimento de Nicolau Copérnico (astrônomo polonês, 1473-1543), juravam de pés juntos que os planetas giravam em torno da Terra. Essa dedução não alterou o evento em si, de maneira alguma. Mesmo que todos do mundo concordassem com o geocentrismo e escrevessem tratados colossais sobre o assunto, a Terra continuaria – tranquila e feliz – rotacionando e transladando na órbita solar. As opiniões não interfeririam na ordem do "produto". Poderia ser o papa, o imperador, um matemático (e realmente foi), um filósofo ou qualquer outro que tenha dito... A natureza não dá a mínima para o que teorizamos. As coisas são o que são enquanto forem. Por isso as teorias nunca são definitivas e/ou absolutas. São sempre temporárias, passíveis de serem falsas. Se ninguém refutar uma descoberta, provando que está equivocada, permanecerá como "verdade". Hoje, o Sol é o centro do sistema em que vivemos - é comprovado na medida da nossa capacidade intelectual e dos recursos. Porém, não temos condições de garantir que continuará assim. Vai que um asteroide perdido no espaço entre na Via Láctea e colida com Júpiter, mudando o esquema de disposição dos corpos celestes. Eu sei que é uma suposição maluca - no entanto é admissível, não foge do âmbito de contingência. Quer outro exemplo?

Imagine que um biólogo estude milhares de cisnes, em muitos lugares diferentes e verifique que os cisnes observados são brancos. Isto não lhe permite afirmar que todas as aves dessa espécie são brancas. Independentemente do número de cisnes que o sujeito observe, não poderá assegurar que vira todos do planeta. E se houvesse a chance de registrar cada um deles, quem afirmará que sempre serão da mesma cor? De repente, é gerado um filhote de tonalidade "X" e pronto: a teoria perde a legitimidade. Basta aparecer um único representante diferente para desvalidá-la. Karl Popper (filósofo austro-britânico do século XX) falou exatamente isso: "O conhecimento científico é transitório e só faz jus ao nome, se é falseável." Assim que se desenrola e se constrói a epistemologia.

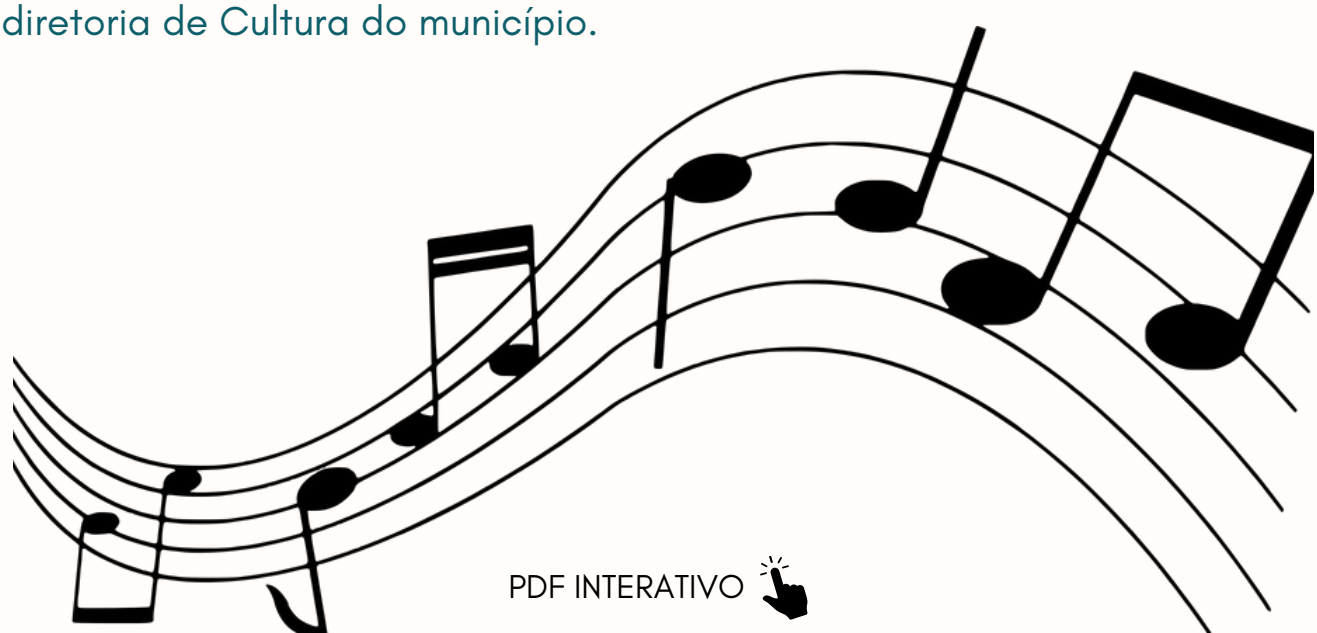
Ao contrário do que gritam por aí, eu não vejo antagonismo entre religião e ciência. Na raiz, ambas querem a verdade e cada uma a busca da sua maneira: os sacerdotes do lado de dentro do ser e os PhD's do lado de fora. A diferença mais relevante, é que a ciência admite – em última análise – que o nosso saber é parcial. Tem coisas que relativamente conhecemos, outras que não dominamos por falta de tecnologia, mas um dia (quem sabe) vamos conhecer e outras ainda, que são incognoscíveis, ou seja, nunca entenderemos. As religiões não podem confessar a sua ignorância diante da Existência, pois são as suas verdades que acorrentam os fiéis. Como poderiam assumir seus medos e incertezas? Que credibilidade teriam em relação aos que procuram ajuda, direção ou acalento? O salário e o poder dos representantes religiosos, inteiramente dependem das nossas mínimas: angustias, solidão, falta de sentido existencial, medo da morte etc. É claro que eles não têm consciência disso, não escolheram – a princípio – o caminho da fé por dinheiro ou poder. Sentiram-se chamados, tocados, optaram pelo coração como fonte de respostas. Em contrapartida, a ciência escolheu a mente.

Todos buscam através do conhecimento o conforto. Nós sentimos como um barco à deriva, perdidos no oceano caótico dos sucessivos eventos - razão pela qual inventamos as diversas "logias". Criamos as verdades que, inconscientemente, foram o modo encontrado para nos livrar da única certeza da vida: a morte. A verdade deriva do termo "verus", que em latim significa: aquilo que é. É o que é, e. Não tem interpretações. Ao interpretarmos, ela se torna uma realidade em que, por sua vez, existem muitas. Tanto quanto o número de mentes pensando na litosfera. Expressar verbalmente a verdade é uma transmissão de patologia explícita.

Sabe o que é mais engraçado nessa história? É que as pessoas que realmente conheceram a verdade, não falaram sobre ela. Sabiam que qualquer coisa que dissessem seria mentira. Repare, mente e mentira têm o mesmo radical. Tudo que é proveniente da razão não tem razão nenhuma, é falso. A mente é mentirosa. Quando Pôncio Pilatos indagou a Jesus Cristo o que é a verdade, sua resposta foi o silêncio. Bada tinha onze perguntas que jamais respondia e uma delas era o que é a verdade. Lao Tsé virava as costas e saía andando com seu búfalo, quando o questionavam sobre tal bobagem. Ela não pode ser dita, apenas experienciada. Mas até conhecermos verdadeiramente a verdade, criaremos textos iguais a esse... mentirosos. (Ismael Tavernaro Filho)

WORKSHOP DE PRODUÇÃO POÉTICA E MUSICAL

Com o apoio dos comerciantes e da Prefeitura de Cerqueira César/SP, no mês de setembro de 2019, o proponete arrecadou fundos para viabilizar por três dias um Workshops com oficinas de produção poética e musical, ministradas pelo produtor, Marcio Rodrigues Silva (Dabliueme). Devido ao caráter inclusivo do projeto, houve a participação de crianças órfãs e um cadeirante. Todos receberam um certificado emitido pela diretoria de Cultura do município.



PDF INTERATIVO

SARAU BALAIO DE GATO

Projeto realizado na praça da igreja da Matriz em Cerqueira César/SP e teve como propósito fomentar a música e a literatura interiorana. A primeira edição do evento foi em fevereiro de 2020 e aconteceu somente com artistas da cidade, já na segunda em março de 2020, participaram poetas e músicos de toda a região. Houve venda de livros, recitação de cordel, uma pequena palestra sobre a arte Marginal e apresentação de stand up.

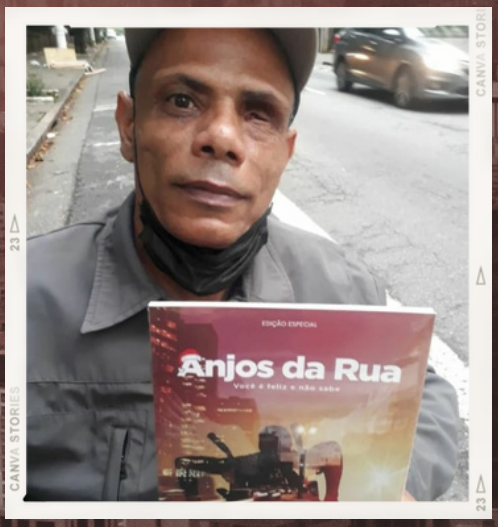
De maneira simples e divertida, o livro conta a história de Chotoco, um cãozinho de rua que passa por inúmeras aventuras em busca de uma família e de um lar. Os numero, sons e cores ajudam o autor a mostrar um aprendizado importante - o amor pelos bichos.

AMOR AOS PELUDOS

Projeto literário realizado em julho de 2020 para impressão de 150 exemplares do livro CHOTOCO - o cãozinho em busca de um lar, que foi doado para o grupo de proteção animal de Cerqueira César/SP, Amor aos Peludos, e lançado na praça da matriz com uma feira de doação de animais abandonados. Todo o recurso da venda dos livros foi revertido em ração, procedimentos médicos e medicamentos.

PDF INTERATIVO

ANJOS DA RUA



Projeto realizado no natal de 2022 em parceria com o escritor Márcio Câmara. Foram entregues gratuitamente 1000 exemplares do livro "Anjos da Rua" para 10 cadeirantes que trabalham vendendo doces nos semáforos da cidade de São Paulo. A obra conta a biografia de cada um deles, a iniciativa surgiu para que ao invés de venderem os seus produtos, vendam as suas próprias histórias de vida.

PRÊMIAÇÕES E TITULAÇÕES:

ISMAEL TAVERNARO FILHO (ENQUANTO FOMENTADOR LITERÁRIO)

- PRÊMIO ANTÔNIO REGINALDO GEISS - CIDADÃO DO ANO - RECONHECIDO PELO ROTARY CLUB;

- MOÇÃO - EMITIDA PELA CÂMARA DOS VEREADORES DE CERQUEIRA CÉSAR/SP ATRAVÉS DO PRESIDENTE, LUÍZ HENRIQUE ALVEZ CRUZ;

- TÍTULO DE MEMBRO VITALÍCIO NA ACADEMIA DE ARTES CIÊNCIAS E LETRAS DO BRASIL (AACLB) COM SEDE NO RIO DE JANEIRO/RJ - OCUPANTE DA CADEIRA NÚMERO: 401;

FILOS EDITORA (ENQUANTO SELO INDEPENDENTE NA REALIZAÇÃO DE PROJETOS SOCIAIS LITERÁRIOS)

- TÍTULO DE MEMBRO VITALÍCIO NA ACADEMIA INDEPENDENTE DE LETRAS (AIL), SEDE EM GARANHUNS/PE - CADEIRA N: 28;
- PRÊMIO APONTADOR - EVIDÊNCIAS LITERÁRIAS - CATEGORIA: FOMENTADOR CULTURAL PELA ACADEMIA INDEPENDENTE DE LETRAS (AIL) NO CASTELO JOÃO CAPÃO, EM GARANHUNS/PE;

- MELHOR DO ANO NA CATEGORIA EDITORA - RECONHECIDO PELA CASA KENNEDY - CENTRO CULTURAL BRASIL ESTADOS UNIDOS;

PDF INTERATIVO

PALESTRAS E APRESENTAÇÕES

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO I SARAU CULTURAL DO INSTITUTO JARRO BRANCO - PRÉ-LANÇAMENTO DO LIVRO O QUE DISSE MATIAS DIABLO CERQUEIRA CÉSAR/SP - 08/2018

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO OS NINGUÉNS: ENCONTRO DE POETAS EM ITAPETININGA/SP - 02/2019

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NA 6º EDIÇÃO DO SLAM ESSÊNCIA EM CAPÃO BONITO - 05/2019

PALESTRA SARAU DA INDEPENDÊNCIA A CASA - AVARÉ/SP - 09/2018

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO CEC (COOPERATIVA EDUCACIONAL CERQUEIRENSE) E PROJETO ÁRVORE DE LIVROS - 09/2018

PALESTRA NA ETEC DE CERQUEIRA CÉSAR/SP - 04/2019

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA ESCOLA EMEI APARECIDA MATHEUS ROLIM - CERQUEIRA CÉSAR/SP - 06/2019

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO PUB ESTAÇÃO 78 - ITAPETININGA/SP - 09/2018

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NA COLETIVO HELENIRA REZENDE AVARÉ/SP - 02/2019

PALESTRA NA ESCOLA ESTADUAL ERNESTA XAVIER RABELO ORSI - ITAPETININGA/SP - 05/2019

PALESTRA NA BIBLIOTECA MUNICIPAL DR. JULIO PRESTES DE ALBUQUERQUE - ITAPETININGA/SP - 07/2019

PDF INTERATIVO

PALESTRA NO CENTRO CULTURAL CASA KENNEDY BRASIL/ESTADOS UNIDOS EM ITAPETININGA/SP - 07/2019;

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NA SEMANA DA CULTURA EM CERQUEIRA CÉSAR/SP E GRUPO VOTORANTIM - 08/2019

PALESTRA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LAJEDO/PE - 08/2021

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO ESPAÇO GREBAL - BARRA MANSA/RJ - 12/2019

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO ESPAÇO CULTURAL GACEMSS - RIO DE JANEIRO/RJ - 12/2019

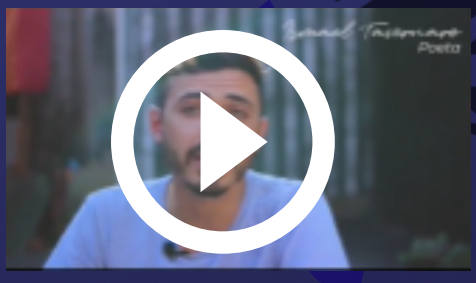
OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NO PVE (PARCERIA PELA VALORIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO) E GRUPO VOTORANTIM - 08/2019

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NA CÂMARA MUNICIPAL DOS VEREADORES - CERQUEIRA CÉSAR/SP- 05/2020

PALESTRA NO OUVIDOR 63 (MAIOR OCUPAÇÃO ARTÍSTICA DA AMÉRICA LATINA) - SÃO PAULO/SP - 12/2019

PALESTRA NO CENTRO CULTURAL CASA KENNEDY BRASIL/ESTADOS UNIDOS - 09/2021 - ITAPETININGA/SP

DEBATE NO I ENCONTRO DE ESCRITORES DA NIMBA EDIÇÕES EM LISBOA - 01/2021



APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO CERQUEIRARTE LIVE SHOW - CERQUEIRA CÉSAR/SP - 07/2021

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO SESI DE ITAPETININIGA - 10/2021 - ITAPETININGA/SP

PDF INTERATIVO

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA COMUNIDADES INDÍGENAS MURÁS E MARAGUÁ - 12/2021 - MANAUS/AM

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA CEDNET - 02/2022 - CHAVANTES/SP

EXPOSIÇÃO DE LIVROS NA BIENAL DO LIVRO DE TAUBATÉ - 08/2022 - TAUBATÉ/SP

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA ONG KIFAVERDE - 04/2022 - SÃO PAULO/SP

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NO BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CAPÃO BONITO - 05/2022 - CAPÃO BONITO/SP

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA E.E MARIANA APARECIDA TODESCATO - 09/2022 - CERQUEIRA CÉSAR/SP

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA COMUNIDADE INDÍGENA KALAPALO - 11/2022 - TERRITÓRIO INDÍGENA DO XINGU/MT

PALESTRA EMEF MARIA JOSÉ FRANÇA NOGUEIRA - 09/2022 - CERQUEIRA CÉSAR/SP

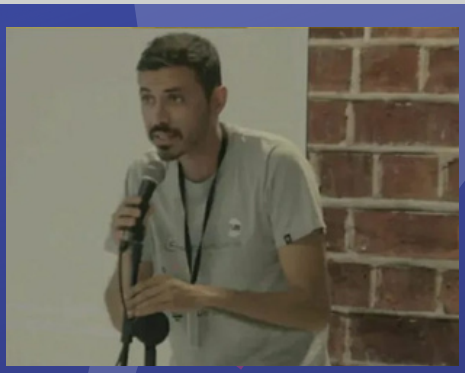
PALESTRA EMEF MARIA JOSÉ FRANÇA NOGUEIRA - 09/2022 - CERQUEIRA CÉSAR/SP

EXPOSIÇÃO DE LIVROS NA FEIRA LIVRE NA PRAÇA - 12/2022 - CERQUEIRA CÉSAR/SP

PALESTRA NA CASA DA CULTURA - 10/2022 - MATÃO/SP

PALESTRA EMEF MARIA JOSÉ FRANÇA NOGUEIRA - 12/2022 - CERQUEIRA CÉSAR/SP

PDF INTERATIVO



PALESTRA NA BIENAL DO LIVRO DE TAUBATÉ - 08/2022 - TAUBATÉ/SP

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA KALUNGA (RIBEIRÃO, FUNIL E DIADEMA) - 03/2023 - TERESINA DE GOIÁS/GO

APRESENTAÇÃO LITERÁRIA NA FESHON MODELS - 03/2023 - SOROCABA/SP

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA SACOPÃ - 02/2023 - RIO DE JANEIRO/RJ

EXPOSIÇÃO DE LIVROS NA BIENAL DO LIVRO DE TAUBATÉ - 08/2022 - TAUBATÉ/SP

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA ONG PASES - 03/2023 - BRASÍLIA/DF

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA APAE DE CERQUEIRA CÉSAR - 02/2023 - CERQUEIRA CÉSAR/SP

PALESTRA NA SEC. DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA - 04/2023 - CERQUEIRA CÉSAR/SP

OFICINA DE PRODUÇÃO CRIATIVA NA E.E JOSÉ LEITE PINHEIRO - 04/2023 - CERQUEIRA CÉSAR/SP

PDF INTERATIVO

PARTICIPAÇÃO NA MÍDIA

PROGRAMA DIREITO E CIDADANIA PELA TV DO VALE EM AVARÉ/SP - 10/2019

CNTV PROGRAMA FRUTOS DA NOSSA TERRA EM CERQUEIRA CÉSAR - 01/2019

TRÊS VEZES NO PROGRAMA TELESCÓPIO DA TV ITAPETININGA - CANAL NET 8 DIGITAL (08/19, 03/2020 E 03/2021)

DUAS VEZES NA TV ALPHA EM BOTUCATU (08/2019 E 07/2020)

DUAS VEZES NA RÁDIO UNINTER - AVARÉ/SP (08/2018 E 12/2019)

JORNAL DA CIDADE DE CERQUEIRA CÉSAR/SP - 02/2019

PDF INTERATIVO

Escritor de Cerqueira César realiza projeto com indígenas

Escritório de Contabilidade Gilberto

Certificado Digital

Fones: (15) 3565-1183 35651185

Sudoeste Paulista

O jornal que dá o que falar

Cerqueirense é o primeiro da região a ocupar cadeira na Academia de Artes, Ciência e Letras

Residencial Golden Park: O maior empreendimento imobiliário da história de Avaré

Cartinhas para o Papai Noel geram presentes de Natal em Águas de Santa Bárbara

TV Cabo Mix anuncia encerramento das atividades em Avaré

"Pequenos Autores, Grandes Histórias" é encerrado com noite de autógrafos

ESPAÇO ABERTO

Sudoeste Paulista

Pandemia colabora para "explosão" do processo criativo na região

Comércio passa a funcionar das 9h às 13h

Jornal Sudoeste Paulista está com Ismael Tavernaro Filho.

24 de abr de 2020 às 11:39

CONQUISTA PARA TODA A REGIÃO #AcademiaDeLetras #Recursos #Cultura #Educação #CerqueiraCésar #SudoestePaulista

Cerqueira César contará com Secretaria ... Academia de Letras | Jornal Sudoeste P...

QUATRO VEZES NO JORNAL SUDOESTE PAULISTA (11/2019, 04/2020, 06/2020 E 06/2021)

KOBOX

LANÇAMENTO DO LIVRO AS AVENTURAS DE CRESPIM

CULTURA ITAPETININGA - SP

NO LANÇAMENTO DE SEU LIVRO AS AVENTURAS DE CRESPIM, PELA TV KOBOX - 08/2019

FORA pauta

Notícias

Escritor de Cerqueira César ministra oficina literária para indígenas no Amazonas

DUAS VEZES NO JORNAL FORA DE PAUTA - 08/2019 E 06/2020

RÁDIO SUPER DIFUSORA 94,5 AM - ITAPETININGA - 08/2019

TV SAN OURINHOS - 11/2019

PDF INTERATIVO

JORNAL FORA DE PAUTA – AVARÉ/SP – 06/2022

4 VEZES NO JORNAL CORREIO DE ITAPETININGA/SP (12/2020, 05/2021, 06/2021 E 07/2021)

BLOG CAMALEÃO LITERÁRIO – 02/2021

PROGRAMA RÁDIO CAPELA FM 104,9 – CAPELA DO ALTO/SP – 09/2021

JORNAL DA PAULISTA NA RÁDIO PAULISTA FM 99,5 – 07/2020

RÁDIO EDUVALE FM 104,3 EM PIRAJU - 02/2020

RÁDIO ESTRELA FM 87,9 - 02/2020

RÁDIO BAND FM 100,5 - 12/2020

PROGRAMA SPOTIFYNO NÚCLEO DE ARTE MARGINAL EM ITAPETININGA - 03/2021

PROGRAMA BLITZ CULTURAL NO CANAL VRT CHANNEL - 03/2021

DUAS VEZES NA LIVE SHOW COM APOIO DA CNTV EM CERQUEIRA CÉSAR -(04/2021 E 07/2021)

PROGRAMA PROJETO DE VIDA NA TV CULTURA - 07/2021

CANAL MULTPLAY E TVSHOW - 06/2021

REVISTA TOP DA CIDADE EM ITAPETININGA - 07/2021

RÁDIO LAJEDO FM 104,9 - 08/2021

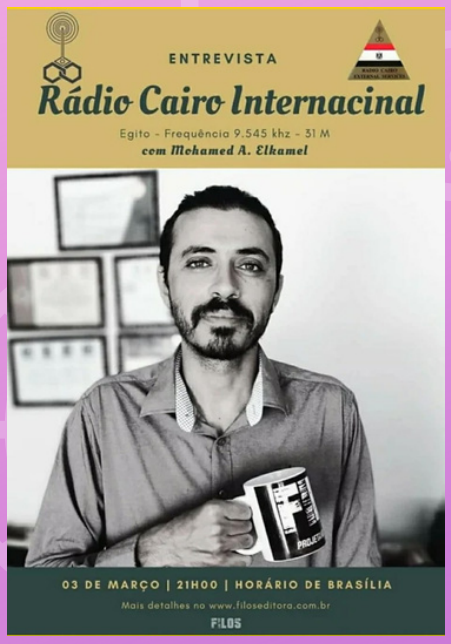
PROGRAMA EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO - SÃO PAULO/SP - 01/2022

TV VERSÁTIL - MANAUS/AM - 11/2023

RÁDIO CASTANHO FM 103.3 - CAREIRO CASTANHO/AM - 11/2021

TV AMAZÔNIA PRESS - MANAUS/AM - 11/2021

JORNAL A VOZ DA CIDADE – RIO DE JANEIRO/RJ – 02/2022



RÁDIO CAIRO INTERNACIONAL 9.545 KHZ – 31M – EGITO – 02/2022

PODCAST DA DIFUSORA HD – POUSO ALEGRE/MG – 02/2022

JORNAL RENOVA ARUJÁ – ARUJÁ/SP – 02/2022

TV RECORD NEWS – SÃO PAULO/SP – 04/2022

TV INTERIOR – CANTAGALO/RJ – 08/2022

EXPOSIÇÃO DE LIVROS NA BIENAL DO LIVRO DE TAUBATÉ – 08/2022 – TAUBATÉ/SP

PDF INTERATIVO

TV RECORD - CANARANA/MT - 11/2022

TV CANARANA - CANARANA/MT - 11/2022

PODCAST SÃO FATOS - BRASÍLIA/DF - 01/2023

PREFEITURA MONTE ALEGRE DO SUL/SP - MONTE ALEGRE DO SUL/SP - 03/2023

PREFEITURA MONTE ALEGRE DO SUL/SP - MONTE ALEGRE DO SUL/SP - 03/2023

JORNAL EDUVALE - AVARÉ/SP - 05/2023

JORNAL ELDORADO - ELDORADO/SP - 04/2023

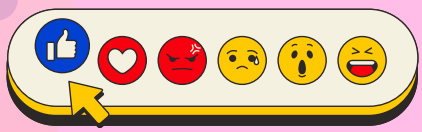
TV ALTO TIÊTE - GUARULHOS/SP - 05/2023

ANIMAL CAST - ITAPETININGA/SP - 05/2023

RÁDIO JOVEM PAN - AVARÉ/SP - 05/2023

RÁDIO AVARÉ - AVARÉ/SP - 05/2023

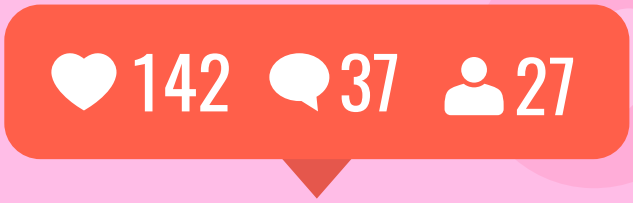
CONTATOS



(14) 99925 - 6318

ATENDIMENTOFILOS@GMAIL.COM

@EDITORAFILOS

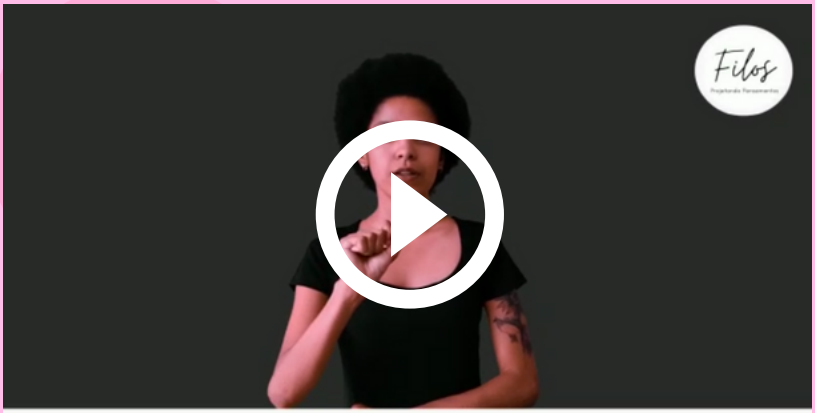


FILOS EDITORA

WWW.FILOSEDITORA.COM.BR

FILOSEDITORA.GLIDEAPP.IO

SOBRE NÓS (EM LIBRAS)



FILOS
Projetando Pensamentos

CNPJ: 32.330.619/0001-50
Praça Irmãos Ferreira, 03 - Centro
CEP: 18760025
Cerqueira César/SP

PDF INTERATIVO